

Ammatillinen peruskoulutus (II aste)

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO

HAKIJAN OPAS 2010

Musiikkialan perustutkinto on lukiolle rinnakkainen ammatillinen tutkinto, joka antaa ammatilliset perusvalmiudet ja yleisen jatko-opintokelpoisuuden. Tämä tarkoittaa sitä, että tutkinnon suorittanut voi hakeutua jatkamaan opintojaan korkeakouluihin tai yliopistoihin musiikin lisäksi myös muille aloille. Peruskoulupohjalta voi halutessaan opiskella (ilta)lukion koko oppimäärän (44 kurssia), saada lukion päättötodistuksen ja kirjoittaa ylioppilaaksi (kaksois- tai kolmoistutkinto).

Musiikkialan perustutkinto antaa valmiuksia erilaisiin musiikkialan työtehtäviin. Tutkinnon suorittaneet voivat työskennellä mm. esiintyvinä muusikkoina, musiikin palvelu- ja tuotantotehtävissä, viihdealalla, erilaisissa viestintään liittyvissä tehtävissä sekä kuntien ja muiden yhteisöjen järjestämän musiikin harrastustoiminnan parissa. Kaikilla näillä aloilla edellytetään monipuolista musiikillista osaamista.

Tutkinnon laajuus on 120 opintoviikkoa ja koulutuksen kesto kolme lukuvuotta. Opiskelu ammatillisessa peruskoulutuksessa on päätoimista ja maksutonta. Lisäksi opiskelupäivinä opiskelija saa yhden maksuttoman aterian. Opiskelu-oikeus ei ole sidoksissa pyrkijän koti-kuntaan. Päätoiminen opiskelija voi hakea valtion takaamaa opintolainaa, opintorahaa ja asumislisää. Aikuisopiskelija voi hakea vaihtoehtoisesti aikuiskoulutustukea Koulutusrahastolta, jos on ollut töissä vähintään 5 vuotta. Koulumatkatukea on myös mahdollista hakea, mikäli matkan pituus ja kustannukset ylittävät tuen saannille määritellyt rajat (www.kela.fi). Turun konservatoriolla ei ole asuntolaa, mutta opiskelijat voivat hakea vuokra-asuntoa esim. Turun Ylioppilaskyläsäätiöltä, www.tys.fi.

Turun konservatoriossa musiikkialan perustutkinnon voi suorittaa

- 1. muusikon koulutusohjelmassa** pääaineena jokin
 - a) klassinen instrumentti (mukaan lukien urut)** sekä
 - b) pop-/jazz-instrumentti**

- 2. musiikin teknologian koulutusohjelmassa (painotuksena äänitystekniikka).**

Suurin osa koulutuksesta on ns. *nuorten koulutusta* johon hakeudutaan yhteishaussa. Työelämässä, musiikkialalla jo toimiville aikuisille *aikuisten näyttötutkinto* voi olla hyvä vaihtoehto.

AIKUISTEN NÄYTTÖTUTKINTO

Aikuisten näyttötutkintoon valmistavan koulutuksen ja näyttötutkinnon voi Turun konservatoriossa tehdä muusikon tai musiikkiteknologian koulutusohjelmassa. Näyttötutkinnoissa ammattitaito osoitetaan työelämässä riippumatta siitä, onko osaaminen kertynyt työkokemuksen, opintojen tai muun toiminnan kautta.

Näyttötutkinto tehdään joko oppisopimuskoulutuksena työpaikan kanssa yhteistyössä tai aikuisten näyttöihin valmistavana koulutuksena. Mikäli taso on hyvin korkea, tutkintotilaisuuksiin voi mennä myös ilman valmistavaa koulutusta ja näin voi saada tutkintotodistuksen tai osatutkinnon omakustanteisesti. Oppisopimuskoulutukseen tarvitaan riittävän musiikillisen tason lisäksi kontakti oppisopimustoimistoon sekä koulutusehdot hyväksyvä työpaikka. Toisaalta aikuisten tutkinnon voi järjestelyin suorittaa muun työn ohella – opetusjärjestelyt ovat joustavia. Hyvin nuorille henkilöille aikuisten koulutus ei ole mahdollinen.

Aikuisten tutkintoon hakeutuvat eivät kuulu yhteishaun piiriin, vaan täyttävät erillisen aikuisten tutkinnon hakulomakkeen mieluiten 19.3.2010 mennessä ja ilmoittautuvat suoraan koulutussuunnittelijalle tasokartoitusta/valintakokeita varten. Aikuisten näyttötutkinnon haku on mahdollinen ympäri vuoden, mutta paras ajankohta hakeutumiselle on kevät, jolloin opiskelupaikkoja on vapautumassa. Myös aloittaminen käy luontevimmin elokuussa lukuvuoden alkaessa. Aikuisten koulutuksen osalta aloitusajankohdassa voidaan kuitenkin joustaa.

Aikuisten näyttötutkinnon ammattitaitovaatimukset ovat ammatillisten opintojen (90 ov) osalta samat kuin nuorten tutkinnossa. Aikuisten näyttötutkinnossa vain ammatilliset opinnot ovat pakollisia, mutta peruskoulupohjalla opiskeleva aikuisen voi suorittaa yhteiset opinnot 20 ov maksimoidakseen jatko-opiskelumahdollisuutensa korkea-asteen opintoihin.

OPINTOJEN RAKENNE

1. Muusikon koulutusohjelman opintojen rakenne:

Yhteiset opinnot		20 ov
Ammatilliset opinnot		90 ov
* työtehtävän suunnittelu	10 ov	
* musiikkiohjelmiston valmistaminen	20 ov	
* muusikkona toimiminen	30 ov	
* kaikille valinnaiset tutkinnon osat	30 ov	
Vapaasti valittavat opinnot		10 ov

2. Musiikkiteknologian koulutusohjelman opintojen rakenne:

Yhteiset opinnot		20 ov
Ammatilliset opinnot		90 ov
* työtehtävän suunnittelu	10 ov	
* musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	20 ov	
* studiotyöskentely ja äänentoisto	30 ov	
* kaikille valinnaiset tutkinnon osat	30 ov	
Vapaasti valittavat opinnot		10 ov

Tutkinnon suorittaminen edellyttää vahvaa motivaatiota musiikkialan opintoihin, sitoutumista opetussuunnitelman mukaiseen opiskeluun ja säännöllistä läsnäoloa oppitunneilla.

HAKUOHJEET

Turun konservatorion musiikkialan perustutkinnon opiskelijaksi hakeudutaan valintakokeiden kautta. Haku nuorten koulutukseen tapahtuu *yhteishaussa* osoitteessa www.haenyt.fi tai www.studieval.fi. Hakemisen lisälomakkeen voi tulostaa internetistä (www.turunkonservatorio.fi) tai pyytää konservatorion kansliasta, puh. 02 250 7600, kanslia@turunkonservatorio.fi. Aikuisten tutkintoon hakeutuvat eivät kuulu yhteishaun piiriin, vaan täyttävät vain erillisen aikuisten tutkinnon hakulomakkeen mieluiten 19.3.2010 mennessä ja ilmoittautuvat suoraan koulutussuunnittelijalle tasokartoitusta/valintakokeita varten.

Hakijoilta vaaditaan edeltävinä opintoina **peruskoulun oppimäärä sekä musiikkiopiston perustason oppimäärä (peruskurssit 3/3) tai vastaavat tiedot ja taidot.**

Turun konservatorioon voi pyrkiä muusikon koulutusohjelman seuraaviin suuntautumisvaihtoehtoihin

- **muusikko** (klassinen pääinstrumentti mukaan lukien urut, pop-/jazz-pääinstrumentti)
- **musiikkiteknologia** (äänitystekniikka)

Mikäli nuorten koulutuksen hakija pyrkii kahteen eri suuntautumisvaihtoehtoon, on **molemmista täytettävä oma lisälomake.** (Aikuisten tutkintoon hakeutuva täyttää kaksi hakulomaketta). Yhdet liitteet riittävät.

Hakuaika nuorten koulutukseen päättyy perjantaina 19.3.2010 klo 16.15, jolloin hakemuksen tulee olla perillä Opetushallituksessa. Huom! Yhteishaun hakujärjestys on sitova! Jos haluaa ensisijaisesti Turun konservatorion muusikko-opiskelijaksi, tämä vaihtoehto on laitettava ykköseksi. Alemmat hakutoiveet passivoituvat automaattisesti, kun hyväksyminen ensisijaiseen hakutoiveeseen selviää.

Hakulomakkeen täyttämisen lisäksi Turun konservatorioon tulee lähettää

- 1) Turun konservatorion lisälomake täytettynä (aikuisten tutkintoon hakeutuva täyttää ainoastaan hakulomakkeen)
- 2) **peruskoulun päättötodistus tai lukion päättötodistus** (tai välitodistus) ja mahdollinen **ylioppilastutkintotodistus** sekä mahdolliset **muut opintotodistukset**. Mikäli sinulla ei vielä ole peruskoulun päättötodistusta, liitä hakemukseesi tuorein välitodistus. Jos lukio-opintosi ovat vielä kesken, liitä hakemukseen lukion välitodistus.
- 3) **musiikkiopiston perustason päättötodistus, musiikkiopistotason päättötodistus tai todistus musiikkiopinnoista**
- 4) mahdolliset **todistukset musiikkialan töistä tai harrastustoiminnasta**

Musiikkiteknologiaa opiskelemaan pyrkivät voivat halutessaan lähettää hakupapereiden yhteydessä vapaamuotoisen kuvauksen aiemmasta musiikkiteknologiaan liittyvästä toiminnastaan tai ääninäytteen osaamisestaan. Äänite voi olla taltioitu joko cd:lle, MiniDiscille, DAT-nauhalle tai muistitikulle. Äänitettä ei palauteta.

Turun konservatorion musiikkialan perustutkinnon **valintakokeet järjestetään 17.-21.5.2010**. Kutsu valintakokeeseen valituille lähetetään hakijan ilmoittamaan osoitteeseen. Valintakoe yhteen pääaineeseen pyrkivälle on yksipäiväinen.

Opiskelijaksi **hyväksytyille** ilmoitetaan **valinnasta kirjeitse aikaisintaan 11.6.2010** ja opinnot alkavat elokuun loppupuolella 2010.

VALINTAKOKEEN SISÄLTÖ JA INSTRUMENTTIKOHTAISET VAATIMUKSET

MUUSIKON KOULUTUSOHJELMA:

KLASSINEN MUSIIKKI

Muusikon koulutusohjelman **klassisen musiikin** sisältöjen mukaiseen koulutukseen pyrkivien valintakokeen osa-alueet ovat:

1. SOLISTISEN PÄÄAINEEN KOE JA HAASTATTELU
2. SÄVELTAPAILUN KOE perustason 3/3 vaikeusastetta
 - a) melodiasanelu ja sanelun säestyssointujen tunnistaminen
 - b) prima vista –laulu ja –rytmi
3. MUSIIKIN TEORIAN KOE perustason 3/3 vaikeusastetta

Perustason vaikeusaste: ks. esim. Valli & Leinonen: Perusaste 3, Kopra: Perustaso 4

Harjoituksia myös esim. www.nuottila.info tai yleisesti: www.google.fi: säveltapailu tai musiikin teoria

SOLISTISEN PÄÄAINEEN KOE (pääaineittain)

Esitettävien sävellysten tulee olla vähintään peruskurssin 3/3 (laulu 2/2) ohjelmiston tasoisia. Valintakokeeseen mahdollisesti sisältyvä omaksumistehtävä lähetetään pyrkijälle noin kaksi viikkoa ennen valintakoetta. Säestykselliset teokset esitetään pääsykokeessa säestäjän kanssa – jousisoittimissa kaikki teokset tulee kuitenkin esittää ilman säestystä. **Pyrkijä vastaa itse säestäjensä hankkimisesta lukuun ottamatta laulajia, joille Turun konservatorio tarjoaa säestäjän.** Harjoittelumahdollisuutta konservatorion säestäjän kanssa ennen valintakoetta ei voida taata.

Piano

- a) barokkisävellys
 - b) wieniläisklassisen sonaatin nopea ja hidas osa tai variaatioteos samalta aikakaudelta
 - c) etydi tai muu virtuoottinen teos
 - d) vapaavalintainen sävellys, joka on muulta tyylikaudelta kuin kohdissa a) ja b) mainitut sävellykset
 - e) prima vista tai omaksumistehtävä
- Sävellykset a), b), c) ja d) esitetään ulkoa.

Harmonikka

- a) vapaavalintainen teos barokin aikakaudelta
 - b) vapaavalintainen harmonikalle sävelletty teos
 - c) prima vista tai omaksumistehtävä
- Sävellykset a) ja b) esitetään ulkoa

Kitara

a) yksi seuraavista etydeistä opiskelijan valinnan mukaan:

F. Tárrega: Estudio en forma de Minueto

N. Coste: Etydi no 1 a, op. 38

F. Sor: Etydi C op. 35 no 13

M. Carcassi: Etydi a, op. 60 no 7

D. Aguado: Etydi A Andante, Chanterelle 802 no 16

b) vapaavalintainen teos, eri tyylikaudelta kuin etydi

c) prima vista tai omaksumistehtävä

Sävellykset a) ja b) esitetään ulkoa.

Harppu

Kaksi eri tyyli-suuntaa edustavaa vapaavalintaista sävellystä, jotka edustavat D-tutkinnon vaatimustasoa.

Jousisoittimet (viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso)

a) kaksi vapaavalintaista sävellystä (tai teoksen osaa), toinen hidas, toinen nopea

b) pakollinen omaksumistehtävä, joka lähetetään hakijalle noin kaksi viikkoa ennen valintakoetta

Sävellykset esitetään ilman säestystä.

Huilu

a) G. Donizetti: Sonaatti (C-duuri)

b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin 5 minuuttia

c) prima vista tai omaksumistehtävä

Oboe

a) D. Cimarosa: Konsertto, nopea ja hidas osa

b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin 5 minuuttia

c) prima vista tai omaksumistehtävä

Klarinetti

a) N. Gade: Fantasia-kappaleet I-II

b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin 5 minuuttia

c) prima vista tai omaksumistehtävä

Fagotti

a) J. G. Graun: Konsertto, nopea ja hidas osa

b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin 5 minuuttia

c) prima vista tai omaksumistehtävä

Vapaavalintainen sävellys esitetään ulkoa.

Saksofoni

a) Astor Piazzolla: Ausencias (nuottikatkelma lähetetään tarvittaessa hakijoille) tai jokin muu perustason oppimäärää (3/3) vastaava sävellys

b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin 5 minuuttia

c) prima vista tai omaksumistehtävä

Osa ohjelmasta esitetään ulkoa.

Vaskisoittimet (trumpetti, käyrätorvi, pasuuna, tuuba, baritonitorvi)

a) vapaavalintainen sooloteos ja etydi, jotka edustavat D-tutkinnon vaatimustasoa

b) prima vista tai omaksumistehtävä

Laulu

- a) yksi aaria renessanssin tai barokin ajalta alkukielellä esitettynä
 - b) yksi ulkomainen taidelaulu 1700- tai 1800-luvun keskeisestä ohjelmistosta alkukielellä esitettynä
 - c) yksi suomalainen yksinlaulu suomen tai ruotsin kielellä esitettynä
 - d) Vaccai: Metodo Pratico, Edition Peters, no 2073b, Original edition: VIIIA
 - e) omaksumistehtävä, joka lähetetään hakijalle noin kaksi viikkoa ennen valintakoetta
- Kaikki muut sävellykset paitsi Vaccain vokaliisi ja omaksumistehtävä esitetään ulkoa. Ohjelmiston tulee olla vähintään peruskurssin 2/2 tason mukainen. Laulun valintakokeessa on käytettävissä **Turun konservatorion säestäjä, jolle tulee lähettää säestysnuotit viimeistään kaksi viikkoa ennen valintakoetta**. Nuoteissa on oltava pyrkijän nimi.

Lyömäsoittimet

- a) pakollinen tehtävä pikkurummulle ja rummustolle (setti)
 - b) pakollinen tehtävä mallet-soittimelle (marimba, vibrafoni tai ksylofoni)
 - c) vapaavalintainen tehtävä joko a)- tai b)-ryhmän soittimella
- Pakolliset tehtävät lähetetään hakijoille noin kaksi viikkoa ennen valintakoetta.

Cembalo

- a) J. S. Bachin sävellys
- b) ranskalainen sävellys tai englantilaisen virginalistin sävellys (esim. W. Byrd)
- c) vapaavalintainen sävellys, joka on muulta tyylikaudelta kuin teokset a) ja b)
- d) prima vista tai omaksumistehtävä

Urut

pianonsoitonäyte:

- vapaavalintainen J. S. Bachin sävellys peruskurssin 3/3 vaikeusastetta
- vapaavalintainen pianosävellys peruskurssin 3/3 vaikeusastetta
- prima vista –tehtävä

VAPAAEHTOINEN URKIJENSOITTONÄYTE

Pyrkijä voi halutessaan esittää vapaaehtoisena soittonäytteenä urkukoraalin J. S. Bachin kokoelmasta Orgelbüchlein.

Klassisen muusikon koulutuksella voidaan tähdätä kirkkomusiikin opintoihin korkea-asteelle, jolloin opiskelijan pää- ja sivuinstrumenttiaineet ovat urkujensoitto ja laulu. Pääaine/sivuaineen määrittelee hakija itse tai mikäli hakija pyrkii molempiin pääaineisiin, pääaine/sivuaine määritellään valintakokeiden tuloksen perusteella.

Muiden kuin edellä mainittujen soittimien valintakoetehtäviä voi tarvittaessa tiedustella Turun konservatoriosta.

POP-/JAZZMUSIIKKI

Muusikon koulutusohjelman **pop/jazz-musiikkisisältöiseen** koulutukseen pyrkivien valintakoe koostuu seuraavista osioista:

- 1. SOLISTISEN PÄÄAINEEN KOE + HAASTATTELU/** soitto- tai laulunäyte pääaineen mukaan -
vaihtoehto a) tai vaihtoehto b)
- 2. SÄVELTAPAILUN KOE** perustason 3/3 vaikeustasoa
a) melodiasanelu ja sanelun säestyssointujen tunnistaminen
b) prima vista –laulu ja –rytmi
- 3. MUSIIKIN TEORIAN KOE** perustason 3/3 vaikeustasoa

Perustason vaikeusaste: ks. esim. Valli & Leinonen: Perusaste 3, Kopra: Perustaso 4

Harjoituksia myös esim. www.nuottila.info tai yleisesti: www.google.fi: säveltapailu tai musiikin teoria

SOLISTISEN PÄÄAINEEN KOE

1. a) Soitonäytteessä esitetään pääinstrumentilla **kaksi sävellystä**, joista toinen on kaikille pakollinen ja toisen voit valita alla mainituista kappaleista. Konservatorion bändi säestää molemmat kappaleet. Nuotit kaikista sävellyksistä lähetetään hakijoille valintakoekutsun mukana. Nuotit ovat in C (C-vireisille soittimille) ja soitetaan niissä olevissa sävellajeissa. Puhaltajien pitää transponoida soittimestaan riippuen (in Bb, in Eb)

1. Soittajien pakollinen kappale:

* Autumn Leaves (Joseph Kosma)

2. Soittajien valinnaiset kappaleet (valitse yksi seuraavista):

* Chicken (Alfred James Ellis)

* Billy 's Bounce (Charlie Parker)

* St. Thomas (Sonny Rollins)

* Isn 't She Lovely (Stevie Wonder)

Kappaleet esitetään kokonaisuudessaan seuraavasti:

- Kitara, piano: melodia, improvisoitu soolo ja komppaus
- Sähkö-/kontrabasso: komppaus, improvisoitu soolo
- Puhaltimet: melodia, improvisoitu soolo
- Rummut: komppaus, improvisoitu soolo

Lisäksi prima vista –soittokoe.

1. b) Laulunäytteessä esitetään **kaksi sävellystä** sekä korvakuulotehtävä. Sävellyksistä toinen on kaikille pakollinen ja toisen voit valita alla mainituista kappaleista. Konservatorion bändi säestää molemmat kappaleet. Nuotit kaikista sävellyksistä lähetetään hakijoille valintakoekutsun mukana.

Laulajien kappaleet esitetään **ulkoa**. Pakollinen kappale esitetään vähintään kaksisäkeistöisenä, jossa toisen säkeistön tulee sisältää tyylinmukaista rytmia ja melodian muuntelua. Molemmat, sekä vapaavalintainen että pakollinen kappale, tulee esittää tyylinmukaisesti fraseeraten.

Kappaleet tulee transponoida itselle sopivaan sävellajiin ja tuoda kolmena kopiona esityssävellajissa säestävälle bändille.

1. Laulajien pakollinen kappale:

* After You've Gone (Creamer & Layton)

2. Laulajien valinnaiset kappaleet (valitse yksi seuraavista):

- * Penny Lane/Rööperiin (J. Lennon & P. McCartney)
- * When a Man Loves a Woman (C. Lewis)
- * Sitting On The Dock Of The Bay (S. Cropper & O. Redding)
- * Heat Wave (E. Holland, L. Dozier & B. Holland)

3. Korvakuulotehtävä

Bändi soittaa sointukierron kerran jonka jälkeen laulaja improvisoi sointukierron päälle.

MUSIIKKITEKNOLOGIAN KOULUTUSOHJELMA:

MUSIIKKITEKNOLOGIA

Turun konservatorioon musiikkiteknologiksi opiskelemaan pyrkivien valintakokeen osa-alueet ovat:

1. SOLISTISEN PÄÄAINEEN KOE JA HAASTATTELU

- vapaavalintainen peruskurssin 3/3 (laulu 2/2) tasoa oleva vähintään 10 minuutin kestoinen soitto- tai laulunäyte, joka voi olla klassista tai pop/jazzmusiikkia
- hakija voi säestää itseään tai käyttää taustanauhaa/-cd:tä

2. SÄVELTAPAILUN KOE perustason 3/3 vaikeustasoa

- melodiasanelu ja sanelun säestyssointujen tunnistaminen

3. MUSIIKIN TEORIAN KOE perustason 3/3 vaikeustasoa

Perustason vaikeusaste: ks. esim. Valli & Leinonen: Perusaste 3, Kopra: Perustaso 4

Harjoituksia myös esim. www.nuottila.info tai yleisesti: www.google.fi: säveltapailu tai musiikin teoria

4. MATEMATIIKAN KOE

- peruskoulun oppimäärän vaikeustasoa

Hakija voi halutessaan lähettää hakupapereiden yhteydessä vapaamuotoisen kuvauksen aiemmasta musiikkitekнологiaan liittyvästä toiminnastaan tai ääninäytteen osaamisestaan. Äänite voi olla taltioitu joko cd:lle, MiniDiscille, DAT-nauhalle tai muistitikulle. Äänitettä ei palauteta.

LISÄTIETOJA: www.haenyt.fi; www.studieval.fi, www.turunkonservatorio.fi

Koulutussuunnittelija Ulrika Kauniskangas, puh. 02 250 7615
email: ulrika.kauniskangas@turunkonservatorio.fi

konservatorion kanslia, puh. 02 250 7600, fax 02 250 7645, kanslia@turunkonservatorio.fi.